

ТЕАТРЪ И МУЗЫКА.

~~~~~ Вчера въ ярмарочномъ Большомъ театрѣ поставлены были „Мѣщане“ М. Горькаго. Пьеса прошла съ успѣхомъ и разыграна очень удачно. Режиссерская опытность замѣтно выдѣлялась въ сценетозкѣ спектакля.

~~~~~ Сцены Максима Горькаго „На днѣ“, поставленная третьяго дня въ ярмарочномъ Большомъ театрѣ, прошли довольно блѣдно. Нѣкоторыя характерныя сцены въ этой пьесѣ прошла незамѣтно. Лучшихъ исполнителей можно отмѣтить—г. Янова, хорошо игравшаго роль Сатина, г. Орлова-Семашко—Бубнова, г-жу Максимову, недурно сыгравшую роль Наташи и, г-жу Калиновскую—жену Клеца, Анна. Но зато другіе исполнители неудовлетворили, не давали той картины, тѣхъ тиновъ, которые мы видѣли въ исполненіи этой пьесы на сценѣ городского театра въ великомъ пестѣ.

Пьеса, какъ мы уже отмѣтили, шла при одной декорациі, между тѣмъ третій актъ по ремаркѣ автора долженъ происходить во дворѣ ночлежки Костылева. Такъ, какъ шла пьеса здѣсь, и она идетъ на вѣмецкой сценѣ. Кстати о декорациі. Декорациа новенькая, но какъ-то странно написанная—потолокъ ночлежки изображаетъ скорѣе декорацию изъ какой-нибудь фееріи. Слишкомъ много фантазіи!